

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΟΥ ΕΝΩΝΕΙ ΤΗ «ΔΙΚΗ» ΤΟΥ ΦΡ. ΚΑΦΚΑ ΚΑΙ ΤΟ «1984» ΤΟΥ ΤΖ. ΟΡΓΟΥΕΛ ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ ΣΕ ΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΗΣ ΔΥΣΤΟΠΙΑΣ. 3 ΦΙΛΜ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΣΕ ΚΟΣΜΟΥΣ ΑΦΙΛΟΞΕΝΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ, ΣΕ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ. ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΝΟΠΤΙΚΟΝ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΧΤΙΣΤΕΙ ΓΥΡΩ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΟΥ.



19:00, **Ο ΔΡΑΚΟΣ** (1956)

ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΜΟΝΟΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΟΤΑΝ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΜΕΝΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ ΜΟΙΑΖΕΙ Μ' ΕΝΑΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟ ΠΟΥ ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΑΠΟΚΑΛΟΥΝ «Ο ΔΡΑΚΟΣ». ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΠΑΡΕΣΗΓΗΣΗΣ, Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΔΙΩΚΕΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ Σ' ΕΝΑ ΚΑΜΠΑΡΕ. ΟΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ «ΕΣΤΙΑ» ΚΑΙ «ΑΥΓΗ», ΚΑΤΗΓΟΡΗΣΑΝ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΩΣ ΑΝΘΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ

21:30: **ΑΛΦΑΒΙΑ** (1965)

ΖΑΝ ΛΥΚ ΓΚΟΝΤΑΡ

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΛΦΑΒΙΑ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΦΕΡΟΥΝ ΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΟ ΣΤΟ ΛΑΙΜΟ, ΒΥΜΙΖΟΥΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΣΩΡΑ ΛΟΒΟΤΟΜΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ

23:30: **ΠΡΩΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ**

(1987) ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΣΕ ΜΙΑ ΕΡΗΜΗ ΚΑΙ ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΠΟΛΗ, ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΔΙΑΣΧΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΖΩΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΠΑΝΤΟΥ ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΟΥΝ ΠΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ Η ΠΡΩΙΝΗ ΠΕΡΙΠΟΛΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΒΕΙ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 17/11 ΣΤΗ ΣΤΡΟΥΓΚΑ (ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ 116- Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ)**  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥ