

Κινηματογραφικές ολονυχτίες

στην ταράτσα της GARE

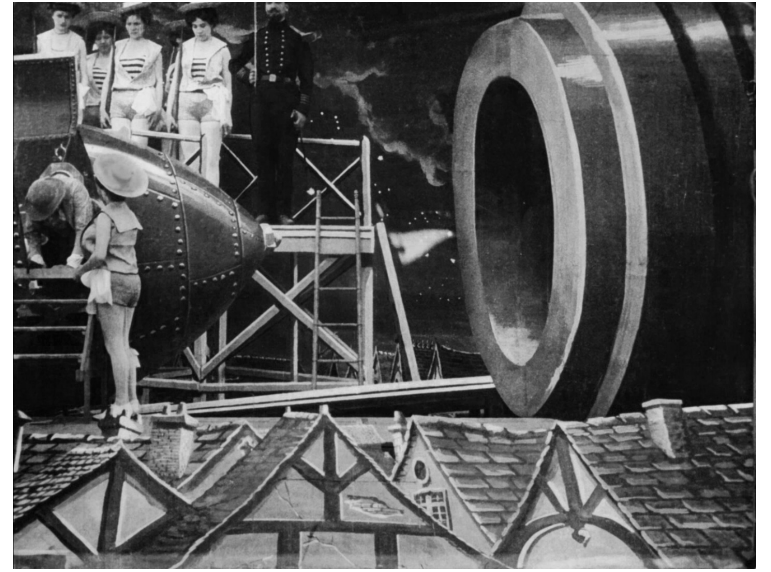
Κάθε βδομάδα του καλοκαιριού κάνουμε μια θεματική βραδιά κινηματογράφου στην ταράτσα της κατάληψης, με μπύρα και ποπ κορν.

Τετάρτη 2 Αυγούστου: Τότε που μιλούσε η κίνηση

10 μμ Αφιέρωμα στον George Melies



Θαυματουργός - ταχυδακτυλουργός, ο πρώτος σκηνοθέτης, παραγωγός & ηθοποιός μετά την ανακάλυψη του κινηματογράφου από τους Λυμιέρ. Πρόδρομος των σουρρεαλιστών, κωμωδία, φαντασία & τρόμος, με απίστευτα σκηνικά & σκηνοθετικά κόλπα. Σαρκασμός στις εξουσίες. Δυο ώρες με μικρά επιλεγμένα, από το 1896 μέχρι το 1908.



00 πμ Buster Keaton

«Οι μπάτσοι» (1922)
& «Ο στρατηγός» (1927)

Ακροβάτης στο θέατρο από μικρός, επίσης σκηνοθέτης, ηθοποιός & παραγωγός των πρώτων ταινιών του, ασύγκριτος γελοτοποιός, «ο άνθρωπος με το πέτρινο πρόσωπο». Άλλος ένας σαρκασμός στις εξουσίες.



2 πμ Fritz Lang «Metropolis» (1927)

Η πρώτη μεγάλης διάρκειας ταινία επιστημονικής φαντασίας. Στα έγκατα μιας γιγάντιας πόλης ζουν έγκλειστοι οι εργάτες της βιομηχανίας που τη συντηρεί, δουλεύοντας ασταμάτητα με τους ρυθμούς του μηχανών. Ο Μολώχ του βιομηχανικού κράτους καταβροχθίζει αδιάφορα τους σκλάβους του. Ωστόσο, η εξέγερση ζυμώνεται από στιγμή σε στιγμή. Οι απόκληροι θα αρνηθούν την κανοναρχημένη τάξη και θα σπάσουν το τεχνητό σύνορο, για να βγουν στο φως, στα ψηλά της πόλης, όπου ζουν μακάρια οι άρχοντές της. Στο σύγχρονο μεσσιανικό σενάριο οι καταπιεσμένοι παραμένουν έρμαιοι της καθοδήγησης των ευαίσθητων αστών, που μεσολαβούν για να αποκατασταθεί η ταξική ειρήνη. Η μητρόπολη ακόμα δεν καταποντίστηκε.